

GABRIELE MORONI, "PER DENARO E PER AMORE"

# Un giallo c'è Manca l'assassino

Dieci delitti avvenuti in Lombardia nel corso di 60 anni, dei quali non sono mai stati scoperti i colpevoli. Le vittime: donne giovani e belle. Storie dal sapore noir, che hanno appassionato l'opinione pubblica.

di MAURO CEREDA

Dieci delitti. In Lombardia. Dieci storie che hanno appassionato gli italiani. Vicende drammatiche, senza lieto fine. Crimini rimasti irrisolti. Sono questi gli "ingredienti" di un libro che si legge come un romanzo giallo: "Per denaro e per amore" (Mursia, 14 euro). Ne parliamo con l'autore, Gabriele Moroni.

**Come presenterebbe il volume ai lettori?**

È una raccolta di storie. Si tratta di dieci casi di cronaca nera. Dieci omicidi per i quali non sono stati trovati i colpevoli. Il libro copre un arco temporale di 60 anni: parte dalla misteriosa morte di Gina Ruberti, la nuora di Mussolini, e arriva ai primi anni del Duemila, con la vicenda di Chiara Bariffi, la giovane ritrovata senza vita nelle acque del lago di Como.

**Come ha selezionato le dieci storie?**

Nella scelta ho seguito due criteri di fondo: la mancata identificazione dell'assassino e il sentimento che ha saputo suscitare tra il pubblico la singola vicenda. Tutti gli episodi raccontati sono usciti dall'ambito della pura cronaca giudiziaria e hanno rappresentato un

momento di intenso coinvolgimento popolare.

**Che cosa l'ha colpita, in particolare, di queste vicende?**

Un elemento su tutti: la "distanza" tra le figure delle vittime - molte donne, giovani, belle, vitali - e la fine che hanno fatto: brutta, drammatica, estremamente cruenta.

**Si è fatto un'idea di qualche possibile colpevole?**

Innanzitutto mi sono fatto l'idea che in qualche caso le indagini non sono state condotte nel modo appropriato o, comunque, utilizzando appieno le tecniche investigative e gli strumenti a disposizione all'epoca dei fatti. In quanto ai potenziali colpevoli, credo che in diverse circostanze non si debba andare a cercare oltre la stretta cerchia familiare o amicale.

**Perché la cronaca nera "cattura" così tanto l'interesse dell'opinione pubblica?**

Perché nel noir ci sono i principi basilari del nostro vivere: la vita, appunto, e la morte. Poi sentimenti forti come l'amore e l'odio. Per non parlare degli interessi economici. Io credo che l'attenzione verso la cronaca nera non scemerà mai. La gente su queste storie continuerà ad appassionarsi, a discutere,



## Chi è

● Gabriele Moroni, milanese, è inviato speciale del quotidiano "Il Giorno". Scrittore, ha pubblicato diversi libri su temi di attualità. Per Mursia è uscito "Le Bestie di Satana. Voci dall'incubo" (2006).

a dividersi.

**C'è una storia che l'ha appassionata più di altre?**

Mi hanno appassionato tutte. Forse quelle che mi hanno colpito di più sono quelle che ho vissuto come cronista, oltre che come scrittore, venendo a contatto con i testimoni diretti.

**Il suo libro è il primo di una collana edita da Mursia sui gialli irrisolti in Italia. Collana di cui lei è anche curatore. Com'è nata la decisione di realizzarla?**

Io e l'editore ci siamo trovati sull'idea di tracciare una specie di mappa dei casi di cronaca nera irrisolti, divisi regione per regione. Oltre al mio lavoro, che è dedicato alla Lombardia, ne è già uscito un altro sul Piemonte. Entro l'anno proseguiamo con il Veneto e il Lazio. L'obiettivo, un po' ambizioso, è anche quello di tenere vivo l'interesse su queste vicende. L'interesse dei lettori ma anche degli investigatori. ■

## Novità

**Guida 2008 agli extravergini**

**Autore:** Slow Food  
**Genere:** guida  
**Editore:** Slow Food  
**Prezzo:** 14,50 euro



L'Italia dell'extravergine passata al vaglio severo di Slow Food. Un percorso alla ricerca dei prodotti tipici, divisi per regione e produttori (680 aziende). Una guida con informazioni utili per chi ama l'olio di qualità, che quest'anno getta un occhio alle vicine Slovenia e Croazia.

**La storia siamo noi**

**Autore:** AA.VV.  
**Genere:** Romanzo  
**Editore:** Neri Pozza  
**Prezzo:** 17,50 euro



Quattordici scrittori - da Scurati a Camilleri, da Desiati a Vassalli - affrontano la storia d'Italia, dall'Ottocento ai nostri giorni, immedesimandosi nelle grandi figure, da Garibaldi ad Agnelli, o nei destini individuali: una studentessa del Sessantotto, un soldato che rientra in patria al termine della guerra...

**Il caso dei libri scomparsi**

**Autore:** I. Sansom  
**Genere:** Romanzo  
**Editore:** Tea  
**Prezzo:** 10 euro



Appena arrivato da Londra nella cittadina di Tundrum, in Irlanda del Nord, per fare il bibliotecario, il giovane Israel Armstrong scopre che il suo posto di lavoro non esiste. E non ci sono neppure la biblioteca e i libri... E questo non è che l'inizio dei suoi guai. Un libro divertente.

## MEMO

**Romanzo a fumetti**



Si intitola "Il Muro - Crescere dietro la Cortina di ferro", scritto da Peter Sis, cresciuto a Praga e, dal 1984, trasferitosi negli Stati Uniti. Tavola dopo tavola, l'autore racconta la sua infanzia in Cecoslovacchia, passando attraverso la guerra fredda, la cortina di ferro, il muro di Berlino. In libreria dal 17 settembre (Rizzoli).

**Nuovi stili**

"Tentativi di eco condotta per nuovi stili di vita" di Cristina Gabetti. Il pianeta va verso la crisi ambientale, cosa fare? L'autrice esamina persone e comportamenti e ci apre gli occhi perché anche azioni banali e apparentemente insignificanti possono avere conseguenze negative. E fornisce soluzioni alla portata di tutti (Rizzoli).

